

l'agenda

Spectacles saison 2013-2014



« Vite ! rien ne presse... »

A l'heure où notre monde défile à une allure frénétique, il est bon de s'arrêter un moment pour découvrir un spectacle qui raconte une autre histoire...
Nous vous dévoilons les rendez-vous de la saison prochaine.

jeu.12 sept. Présentation de saison avec **Arthur RIBO**

- ven.4 oct.** **DES FOURMIS DANS LES MAINS** chanson
- ven.18 oct.** **TRINIDAD Maudit karma** humour
- jeu.7 nov.** **Vincent ROCA Vite, rien ne presse** théâtre & humour
- dim.17 nov.** **BOUH ! Cie Les Voisins** marionnette (jeune public)
- ven.29 nov.** **DOM JUAN Cie Anamorphose** théâtre
- ven.6 déc.** **PLECS Cie Enfila't** cirque
- mar.21 janv.** **1573 CM3 Cie Les Os Posés** danse
- mar. 4 fév.** **LE PETIT MONDE DE LEO LIONNI Cie SZ** ciné-concert (jeune public)
- ven.14 fév.** **DEMAIN IL FERA JOUR Cie Demain il fera jour** théâtre
- mar.25 fév.** **LE PETIT PRINCE Cie Trio mineur** théâtre
- ven.7 mars** **François GAILLARD** chanson & vidéo
- mar.18 mars** **LA MALEDICTION DE LA PUCE Cie Atrium** spectacle musical (jeune public)
- ven.28 mars** **UNE SOCIETE DE SERVICES Cie Zoo théâtre** théâtre
- mar.8 avr.** **LE PAPA-MAMAN Cie La Parlotte** conte musical (jeune public)
- mar.15 avr.** **PUBLIC OR NOT PUBLIC Cie L'Esquisse** théâtre & humour
- ven.16 mai** **PEUR DU VIDE Cie Les 7 Familles** soirée cabaret
- ven.23 mai** **Catherine ZARCATE Bazar de nuit** conte

Exposition

Jocelyne Richaud-Duvernay Itinéraires imaginaires



Jusqu'au 26 juillet

Cette artiste met en scène son propre regard sur le corps humain. Elle sculpte aussi de multiples minuscules corps, créant des ensembles alliant extrême finesse et grande force.



Bouh !

photo © M. Lutz Edelhoff

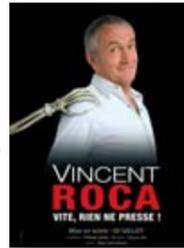


photo © Jacques Gavars



photo © Antonio Gomez Garcia

les horaires du 17 juillet au 3 septembre

juillet	version	durée	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
12 ANS D'ÂGE	f	1h25		20h30			20h	18h	
MAN OF STEEL	vf	2h23		17h	15h				
MARIUS	f	1h33	17h/20h		17h30/20h30	18h/20h	18h/20h30	17h30/20h	
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2 [30]	vf	1h38				15h		14h30	14h30
MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2	vf	1h38	15h	15h	14h30		15h30		
NÉ QUELQUE PART	f	1h27		17h30/20h	18h	15h30		20h30	18h/20h
PACIFIC RIM [30]	vf	2h11	14h30/17h30/20h30	14h30	20h	17h30/20h30	14h30/17h30		17h30/20h30
PACIFIC RIM	vf	2h11						15h	15h
juillet	version	durée	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 30
FANNY	f	1h42	18h/20h	20h30			18h/20h30	18h/20h30	18h/20h
MONSTRES ACADEMY [30]	vf	1h40			15h/17h30	15h30		15h	15h
MONSTRES ACADEMY	vf	1h40				17h45/20h		17h30	
PLODDY	vf	1h14	15h	15h	14h30		15h30	14h30	14h30
WOLVERINE : le combat de l'immortel [30]	vf	2h16	14h30/17h30/20h30	14h30/17h30	20h	18h/20h45	14h30/17h30		17h30/20h30
WOLVERINE : le combat de l'immortel	vf	2h16				15h	20h		
WORLD WAR Z	vf	2h		17h/20h				20h	

fermeture estivale du 31 juillet au 20 août inclus

août	version	durée	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
AYA DE YOPOUGON	f	1h24	20h30	20h	14h30	15h30/18h	15h	15h30	15h
FRANCES HA	vost	1h26		18h/20h30			20h	18h/20h30	
LONE RANGER	vf	2h29	15h/20h	15h	17h/20h30	17h30/20h30	14h30/17h30	20h	17h/20h30
LES SCHTROUMPFS 2 [30]	vf	1h45	14h30/17h30	14h30/17h30	15h/18h	15h		15h/17h30	14h30/18h
LES SCHTROUMPFS 2	vf	1h45					18h		
WOLVERINE : le combat de l'immortel	vf	2h16	18h		20h	20h	20h30		20h
août-septembre	version	durée	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
AYA DE YOPOUGON	f	1h24	17h					17h30	17h30
FANNY	f	1h42		20h30			18h	20h30	
LE GRAND MÉCHANT LOUP	f	1h47	20h			20h		20h	
LONE RANGER	vf	2h29	17h30/20h30		17h/20h	17h30/20h30	17h		20h
MARIUS	f	1h33		18h				18h	
OGGY ET LES CAFARDS	f	1h20	15h	15h	15h	15h30	15h30	15h	
LES SCHTROUMPFS 2 [30]	vf	1h45	14h30		14h30			14h30	
LES SCHTROUMPFS 2	vf	1h45		14h30		15h	15h		
SHOKUZAI - Celles qui voulaient se souvenir	vost	1h59		17h30	20h30			20h	21h
SHOKUZAI - Celles qui voulaient oublier	vost	2h28		20h	17h30			20h30	18h

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

[espace] ARAGON

cinéma • spectacles • expositions

DU 17 JUILLET AU 3 SEPTEMBRE 2013



[N°176]

VITE ! rien ne presse... Saison 2013/2014

L'Espace Aragon propose un voyage dans le temps pour nous interroger sur le rythme que nous donnons à notre vie, le rapport personnel que nous entretenons avec le temps présent, le passé et le futur...

Présentation de saison Jeudi 12 septembre à 18h30

Le temps de la rencontre

Un rendez-vous convivial pour découvrir les temps forts de la programmation 2013-2014 et rencontrer quelques artistes qui présenteront leur spectacle.

Retrouvez l'agenda des spectacles de la saison en dernière page de ce programme.
Informations détaillées, vente en ligne des places sur www.espace-aragon.net

La vente pour la saison 2013-2014 est ouverte.

Création instantanée

Concert chanson interactif

Compagnie Art&Co



www.lassemblee.net

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Le concert dont vous êtes l'auteur Arthur Ribo

Entre comédien et auteur, chanteur parfois slameur, Arthur Ribo nous entraîne sans filet dans un récit dont lui seul connaît les détours, l'aboutissement et la couleur musicale. Il improvise avec humour et poésie des textes fabuleux à partir des mots proposés par le public avant le début du concert. Et tous ces mots, sans exception, se retrouveront dans la grande farandole des chansons construites dans l'instant. C'est souvent drôle, parfois acide et mutin. Un univers où les mots riment avec rythmes !

Car l'autre performance tient à la musique, elle-même composée en direct et qui fait claquer les mots de Ribo avec d'inraisemblables effets musicaux et sonores.

Ce concert dont vous êtes l'auteur est un délice de percussions verbales !

Textes et chanson : Arthur Ribo - Musique : Victor Belin

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net - répondeur 08 92 68 05 89 (0,34€/mn)

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA

12 ANS D'ÂGE

Comédie de Frédéric Proust, France, 2013, 1h25, ados, adultes, avec François Berléand, Patrick Chesnais, Anne Consigny... Charles et Pierrot sont inséparables. Le jour où Charles part en pré-retraite, c'est le bonheur ! Ils vont pouvoir passer encore plus de temps ensemble. Leur devise est claire : « profiter de la vie et rire de tout ». Leur imagination débordante va remplir leurs journées sous le regard tendre et parfois inquiet des femmes de leur vie... *La vie des retraités, sujet dans l'air du temps, est traitée et interprétée avec une finesse de si bon aloi qu'elle mène à une fort jolie réussite. (Les Fiches du Cinéma)*

MAN OF STEEL

Fantastique de Zack Snyder, USA, 2013, 2h23, ados, adultes, avec Henry Cavill, Amy Adams, Diane Lane... Un garçon apprend qu'il est doté de pouvoirs extraordinaires et qu'il n'est pas né sur Terre. Une fois jeune adulte, il part en voyage pour découvrir d'où il vient et pourquoi il a été envoyé sur notre planète. Mais le héros en lui se doit de faire surface pour sauver le monde de l'annihilation... *Un film époustoufflant, ébouriffant, décapant, intelligent, truffé d'effets spéciaux extraordinaires. (Le Parisien). Le Superman 2013.*

MARIUS

Comédie dramatique de Daniel Auteuil, France, 2013, 1h33, tous, avec Daniel Auteuil, Raphaël Personnaz, Jean-Pierre Darroussin... Dans le bar que son père tient sur le Vieux-Port de Marseille, Marius rêve de prendre le large vers les pays lointains. Partagé entre l'appel de la mer et son amour pour Fanny, la jolie marchande de coquillages, Marius renonce à son projet et finit par s'unir à la jeune fille qui s'offre à lui. Mais, alors que leurs parents sont prêts à les marier, Marius est repris par sa folie de la mer. Poussé par sa bien-aimée qui se sacrifie par amour pour lui, ce dernier monte à bord du navire qui part, abandonnant Fanny bouleversée... *D'après la trilogie de Marcel Pagnol.*

FANNY

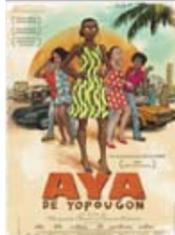
Comédie dramatique de Daniel Auteuil, France, 2013, 1h42, tous, avec Daniel Auteuil, Victoire Belezzy... Fanny, amoureuse et abandonnée, apprend qu'elle attend un enfant de Marius. Incapable d'assurer son avenir et celui de son enfant, elle accepte de se marier avec un commerçant prospère du Vieux-Port, Honoré Panisse, de 30 ans plus âgé qu'elle. Quelques mois après le mariage et la naissance du bébé, Marius, prenant conscience de son amour pour Fanny durant son voyage lointain, revient et cherche à la reconquérir et à reprendre son enfant... *Le deuxième volet de la trilogie.*

NÉ QUELQUE PART

Comédie dramatique de Mohamed Hamidi, France, 2013, 1h27, ados, adultes, avec Jamel Debbouze, Tewfik Jallab, Malik Benthalha... Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France... *Le duo Jamel Debbouze-Tewfik Jallab porte cette chronique avec autant de dynamisme et de sincérité en démontrant que le sourire n'est pas incompatible avec la réflexion... (20 Minutes)*

PACIFIC RIM

Action, aventure de Guillermo del Toro, USA, 2013, 2h11, ados, adultes, avec Charlie Hunnam, Idris Elba... Surgies des flots, des hordes de créatures monstrueuses, les «Kaiju», ont déclenché une guerre qui a fait des millions de victimes et épuisé les ressources naturelles de l'humanité pendant des années. Pour les combattre, une arme d'un genre nouveau a été mise au point : de gigantesques robots, les «Jaegers», contrôlés simultanément par deux pilotes qui communiquent par télépathie... *Présenté en sortie nationale*



WOLVERINE : le combat de l'immortel

Action, fantastique de James Mangold, USA, 2013, 2h16, ados, adultes, avec Hugh Jackman, Will Yun Lee, Brian Tee... Logan, l'éternel guerrier marginal, se retrouve au Japon. Là-bas, ses griffes en adamantium se heurteront à l'acier des samouraïs. Logan sera confronté à une figure mystérieuse de son passé, dans une bataille épique qui le changera à jamais... *Présenté en sortie nationale*

WORLD WAR Z

Thriller de Marc Forster, USA, 2013, 2h, ados, adultes, avec Brad Pitt, Mireille Enos, Fana Mokoena... Un homme se lance dans une course contre la montre pour aider le monde à surmonter ses divisions et faire face à l'apocalypse. Dans tous les pays, par tous les moyens, chacun devra se battre car l'humanité n'a plus qu'un espoir de survie : la guerre... *On est constamment tenu en haleine par cette oeuvre qui retrouve le souffle des premiers zombies pictures en interrogeant le spectateur sur l'état du monde actuel (L'Ecran Fantastique).*

AYA DE YPOUGON

Animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, France, 2013, 1h24, ados, adultes Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?...

FRANCES HA

Comédie dramatique de Noah Baumbach, USA, 2013, 1h26, ados, adultes, avec Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver... Frances Ha, jeune New-Yorkaise, rêve de devenir chorégraphe. En attendant, elle s'amuse avec sa meilleure amie, danse un peu et s'égare beaucoup... *«Frances Ha» est un délicat cocktail de tendresse et d'humour, pétillant, étourdissant, assorti de musiques emballantes et, comme il sied à des personnages aussi attachants et à un décor new-yorkais sublimé à chaque plan, servi dans un noir et blanc somptueux. (Le Nouvel Observateur)*

LONE RANGER

Action, western de Gore Verbinski, USA, 2013, 2h29, ados, adultes, avec Johnny Depp, Armie Hammer, Ruth Wilson... Dans « Lone Ranger », le célèbre héros masqué américain prend vie d'une manière inédite. Tonto, l'Indien plein de sagesse, raconte l'histoire méconnue qui a transformé John Reid, un ancien défenseur de la loi, en un justicier légendaire. Le tandem fait des étincelles et entraîne le public dans un tourbillon de surprises et d'humour. Ces deux héros à part vont devoir apprendre à faire équipe pour affronter le pire de la cupidité et de la corruption.

LE GRAND MÉCHANT LOUP

Comédie de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine, France, 2013, 1h47, ados, adultes, avec Benoît Poelvoorde, Kad Merad, Fred Testot... Il était une fois trois frères qui vivaient heureux. Du moins le pensaient-ils. Un jour, leur maman eut un accident. Alors Henri, Philippe et Louis se mirent à se questionner sur le sens de leur vie. Une grande vague de doutes pour ces quarantennaires versaillais sans histoires, qui souffit à leur faire entrouvrir la porte à l'inédit, à l'interdit, à l'aventure... au Grand Méchant Loup ! De maison de paille en maison de bois, le loup aussi sexy soit-il délogera-t-il nos trois frères ?... *Un film d'une haute précision comique et d'une vraie classe formelle. (Première)*

SHOKUZAI - Celles qui voulaient se souvenir

Drame de Kiyoshi Kurosawa, Japon, 2013, 1h59, ados, adultes, avec Kyôko Koizumi, Hazuki Kimura... Dans la cour d'école d'un paisible village japonais, quatre fillettes sont témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Sous le choc, aucune n'est capable de se souvenir de l'assassin. Asako, la mère d'Emili, désespérée de savoir le coupable en liberté, convie les quatre enfants chez elle pour les mettre en garde : si elles ne se rappellent pas du visage du tueur, elles devront faire pénitence toute leur vie. Quinze ans après, que sont-elles devenues ? Sae et Maki veulent se souvenir... *Le premier des deux volets de «Shokuzai» trouve Kyoshi Kurosawa à son meilleur. Polar glaçant, drame retors et satire sociale : l'auteur tente - et réussit - tout. (Les Fiches du Cinéma)*



SHOKUZAI 2 - Celles qui voulaient oublier

Drame de Kiyoshi Kurosawa, Japon, 2013, 2h28, ados, adultes, avec Kyôko Koizumi, Sakura Ando, Chizuru Ikewaki... Il y a quinze ans, quatre fillettes étaient témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Incapables de se souvenir du visage du tueur, elles étaient menacées d'une pénitence éternelle par Asako, la mère de la disparue. Contrairement à Sae et Maki, Akiko et Yuka veulent oublier. Et la mère d'Emili, que cherche-t-elle encore après tout ce temps ?... *Ne vous laissez pas intimider par la durée de ces films : le plaisir est au rendez-vous d'un récit haletant et brillamment mis en scène. (20 Minutes)*
Un choc cinématographique, un film-monstre, un film-monde. (Le Monde)

les films jeune public...

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2

Animation de Chris Renaud, Pierre Coffin, USA, 2013, 1h38, tous Ayant abandonné la super-criminalité et mis de côté ses activités funestes pour se consacrer à la paternité et élever Margo, Édith et Agnès, Gru, et avec lui, le Professeur Néfario et les Minions, doivent se trouver de nouvelles occupations. Alors qu'il commence à peine à s'adapter à sa nouvelle vie tranquille de père de famille, une organisation ultrasécète, menant une lutte acharnée contre le Mal à l'échelle planétaire, vient frapper à sa porte. Soudain, c'est à Gru, et à sa nouvelle coéquipière Lucy, que revient la responsabilité de résoudre une série de méfaits spectaculaires. Après tout, qui mieux que l'ex plus méchant-méchant de tous les temps, pourrait attraper celui qui rivalise pour lui voler la place qu'il occupait encore récemment ?... *L'animation de grande qualité se met au service d'un scénario malin riche en gags. De nouveaux personnages fort réjouissants font souffler un air de nouveauté sur cette comédie animée. (20 Minutes)*

A partir de 6 ans

MONSTRES ACADEMY

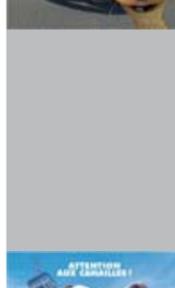
Animation de Dan Scanlon, USA, 2013, 1h40, tous Bob Razowski dit « Bob » et Jacques Sullivent dit « Sulli » sont inséparables, mais cela n'a pas toujours été le cas. Quand ils se sont rencontrés, ces deux monstres très différents se sont tout de suite détestés. *Monstres Academy* révèle comment Bob et Sulli ont réussi à surmonter leurs différences pour devenir les meilleurs amis du monde...

Production Pixar et Disney, cette animation compte parmi les plus réussies et les plus drôles de ces derniers temps. (Positif)

OGGY ET LES CAFARDS

Animation de Olivier Jean-Marie, France, 2013, 1h20, tous Depuis la nuit des temps, deux forces s'affrontent en un combat perpétuel, total et sans pitié. Un combat dont nous ne soupçonnions pas l'existence malgré sa férocité. Ce choc de titans, cette lutte ancestrale, cette bataille qui perdure à travers les âges, ce n'est pas celle du bien contre le mal... C'est celle d'Oggy contre les cafards !

A partir de 6 ans



PLODDY - La voiture électrique mène l'enquête

Animation de Rasmus A. Sivertsen, Norvège, 2013, 1h14, tous Pendant une opération de sauvetage, Ploddy, la fringante voiture de police, est victime d'une forte secousse électrique. Tout le monde craint le pire. Et puis, miracle : la voiture survit, plus énergique que jamais ! Tant mieux, car il lui faut affronter deux criminels qui prélèvent l'eau d'un lac de montagne pour la revendre. Ploddy et Dottie, son amie la loutre, mettent tout en œuvre pour résoudre l'affaire...

Ce film éveille les plus petits à l'écologie en jouant la carte du suspense et de l'humour et en offrant une belle histoire d'amitié. (Le Parisien)

Cette fable écolo est fort amusante. (20 Minutes)

A partir de 3 ans

LES SCHTROUMPFS 2

Animation de Raja Gosnell, USA, 2013, 1h45, tous Gargamel a créé les Canailles, deux malicieuses créatures s'apparentant aux Schtroumpfs qui, espère-t-il, lui permettront d'exploiter la puissante et magique essence des personnages bleus. Mais quand il découvre que seul un vrai Schtroumpf peut lui donner ce qu'il veut et qu'il n'y a qu'un sort secret connu de la Schtroumpfette qui peut transformer les Canailles en vrais Schtroumpfs, le machiavélique sorcier kidnappe la Schtroumpfette et l'emmène à... Paris !...



Tarifs cinéma :

• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€